

Maturitní předmět: Estetická výchova

Podmínky pro realizaci maturitního předmětu ve školním roce 2026/2027

Maturitní předmět Estetická výchova propojuje uměleckou tvorbu s kritickou reflexí. Studující se učí analyzovat umělecká díla v kontextu klíčových historických událostí. Předmět kombinuje teoretickou analýzu a interpretaci uměleckých děl s praktickou tvorbou, tedy vlastním uměleckým dílem. Tento přístup umožňuje studujícím prokázat hlubší porozumění uměleckým epochám a směrům, které formovaly současnou kulturu, a zároveň rozvíjet své vlastní tvůrčí schopnosti a reflektovat svůj vlastní vztah ke světu umění.

Forma zkoušky

Profilová maturitní zkouška z předmětu Estetická výchova má dvě části: ústní zkoušku před maturitní komisí a maturitní práci s obhajobou před zkušební maturitní komisí.

Téma maturitní práce

Studující si vybírá téma dle svého vlastního zájmu. Zvolené téma studující zpracuje v libovolné umělecké formě, například v oblasti vizuálního umění (obrazy, sochy, instalace), performance (divadelní, taneční, multimediální), může se jednat také o audiovizuální tvorbu (film, videoart) či hudební nebo zvukovou tvorbu.

Zadání maturitní práce

Studující ve spolupráci s garantem předmětu volí téma a vypracovává předběžné zadání maturitní práce, které odevzdává ředitelce školy ke schválení. Ředitelka školy určí zadání maturitních prací nejpozději 31. listopadu 2026. Téma maturitní práce a schválené zadání maturitní práce studující odevzdává spolu s přihláškou k maturitní zkoušce.

Zadání maturitní práce obsahuje:

- téma maturitní práce;
- termín odevzdání maturitní práce a délku obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí;

- způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce;
- kritéria hodnocení maturitní práce;
- požadavek na počet vyhotovení maturitní práce.

Při realizaci maturitní práce studující postupuje v souladu se zadáním.

Povinné výstupy maturitní práce

Maturitní práce z estetické výchovy má stanoveny čtyři obecné výstupy:

- anotace uměleckého díla;
- autorefektivní text ozřejmující kontext uměleckého díla doplněný o obrazové rešerše;
- základní informace o uměleckém díle (jméno díla, autorstvo, použitý materiál);
- veřejné předvedení/instalace uměleckého díla.

Vedoucí maturitní práce

Ředitelka školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce.

Obhajoba maturitní práce

Na přípravu k obhajobě maturitní práce má studující 15 minut. Obhajoba maturitní práce probíhá před zkušební maturitní komisí a trvá 30 minut. Během obhajoby studující přehledně informuje o průběhu práce, slabých a silných stránkách maturitní práce, okomentuje svůj autorefektivní text a také krátce kontextualizuje svůj výstup v rámci širšího uměnovědného kontextu 20. a 21. století. Součástí obhajoby je diskuse mezi zkušební maturitní komisí a studujícím. Studující si může k obhajobě připravit prezentaci či jiné materiály.

Hodnocení

Při hodnocení maturitní práce bude důraz kladen na schopnost interpretovat a reflektovat téma osobitým způsobem. Posuzovat se bude také kvalita zpracování a to,

jaké umělecké prostředky studující pro své vyjádření zvolil/a. Studující je povinen během roku absolvovat alespoň čtyři konzultace s garantstvem předmětu.

Opravná a náhradní zkouška

Téma a zadání maturitní práce se zachovává i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

**Témata ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky z předmětu Estetický výchova
pro šk. rok 2026/2027:**

1. Sebe prezentace
2. Blízkost
3. Válka
4. Svoboda
5. Zdraví
6. Emigrace
7. Identita
8. Paměť
9. Spolupráce
10. Láska
11. Příroda
12. Víra
13. Moc
14. Technologie
15. Prostor
16. Sen
17. Smrt
18. Radost
19. Emoce
20. Krása

Další závazné informace ke konání MZK z maturitního předmětu Estetická výchova:

Skládá se z maturitní práce s obhajobou a ústní zkoušky před zkušební komisí.

Maturitní práce s obhajobou tvoří 60 % hodnocení, ústní zkouška 40 % z celkového hodnocení.

Cílem ústní zkoušky je, aby studující prokázal znalosti a schopnost orientace v oblasti uměnovědné v celé historické šíři, ale také aby dané téma uměl zasadit do historického a společenského kontextu. Obsahové zaměření otázky tak studující přizpůsobí svým zálibám, svému preferenčnímu zaměření v oblasti uměnovědné.

Během ústní zkoušky před zkušební komisí si studující losuje jedno z 20 témat. Na přípravu má studující 15 minut, samotná ústní zkouška trvá 15 minut. Ústní zkouška probíhá jako řízený rozhovor nad portfoliem studujícího; studující při zkoušce pracuje s vlastním portfoliem s obrazovými materiály ke každému tématu, portfolio může být také digitální. V takovém případě má studující k dispozici počítač s přístupem k portfoliu a může při přípravě využívat sluchátka, aby mohl při přípravě pracovat také s audiovizuálními materiály, které má v portfoliu k dispozici. Své portfolio studující průběžně konzultuje s Kateř Tureček, garantstvem předmětu, a odevzdá v termínu stanoveném vnitřním předpisem ke kontrole.

V Praze dne 18. září 2026.

Kateř Tureček, garantstvo maturitního předmětu Estetická výchova