

Maturitní předmět: Tvůrčí psaní

Forma: Maturitní práce s obhajobou před zkušební maturitní komisí

Maturitní zkouška z předmětu Tvůrčí psaní představuje jednu z možností, jak v rámci maturity uplatnit kreativní a vyjadřovací dovednosti, které studující během studia rozvíjeli. Umožňuje studujícím uplatnit své nadání a zároveň prověřit schopnost formulovat a obhajovat vlastní umělecké vize.

Forma zkoušky

Profilová maturitní zkouška z předmětu Tvůrčí psaní je realizována formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí. Na maturitní práci studující pracují v průběhu celého maturitního ročníku výhradně individuálně.

Téma a zpracování maturitní práce

Studující si vybírá téma dle svého vlastního zájmu tak, aby výstupem byl **umělecký prozaický text** o rozsahu 20–35 normostran, **NEBO básnická sbírka** o rozsahu 24–36 tiskových stran. Umělecký text je doplněn esejem o rozsahu 5–8 normostran, v němž studující reflektuje své umělecké dílo v literárně teoretickém či komparativním kontextu. Esej je doplněn o seznam prostudované literatury čítající 5–10 relevantních titulů.

Zadání maturitní práce

Studující ve spolupráci s vedoucím své maturitní práce volí téma a vypracovává předběžné zadání maturitní práce, které odevzdává ředitelce školy ke schválení. Ředitelka školy určí zadání maturitních prací nejpozději 31. listopadu 2025. Téma maturitní práce a schválené zadání maturitní práce studující odevzdává spolu s přihláškou k maturitní zkoušce.

Zadání maturitní práce obsahuje:

- téma maturitní práce;
- termín odevzdání maturitní práce a délku obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí;
- způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce;
- kritéria hodnocení maturitní práce;
- požadavek na počet vyhotovení maturitní práce.

Povinné výstupy maturitní práce

Maturitní práce z předmětu Tvůrčí psaní má stanoveny tři obecné výstupy, které studující blíže konkretizuje v zadání své práce:

1. umělecký prozaický text (20–35 normostran), NEBO básnická sbírka (24–36 tiskových stran);
2. reflektivní esej (5–8 normostran);
3. seznam prostudované relevantní literatury.

Vedoucí maturitní práce

Ředitelka školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce.

Obhajoba maturitní práce

Na přípravu k obhajobě maturitní práce má studující 15 minut. Obhajoba maturitní práce probíhá před zkušební maturitní komisí a trvá 30 minut. Během obhajoby studující představí svůj umělecký text (součástí je také krátké autorské čtení), shrne základní teze svého eseje a je připraven/a diskutovat o podnětech z posudků od vedoucího a oponenta práce. Studující si může k obhajobě připravit prezentaci či jiné materiály.

Hodnocení

Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány studujícímu a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce.

Kritéria hodnocení zahrnují následující oblasti:

- stylová jednota a adekvátnost zvolených jazykových prostředků;
- umělecký účinek a funkčnost využitých vyjadřovacích prostředků;
- sdělnost a významová sevřenost díla;
- jasně vysledovatelné propojení mezi částí uměleckou a teoretickou;
- schopnost reflexe vlastního díla a diskuse o něm;
- průběžné konzultace během práce na projektu
- celková prezentace a obhajoba práce.

Konkrétní váha jednotlivých kritérií bude stanovena v zadání maturitní práce. Studující jsou povinni absolvovat v průběhu roku minimálně 4 konzultace s vedoucím práce.

Opravná a náhradní zkouška

Téma a zadání maturitní práce se zachovává i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Formální náležitosti

Podrobné pokyny k formátování a struktuře práce budou studujícím poskytnuty spolu se zadáním práce.

V Praze dne 19. září 2024.

Eva Marková, garantka maturitního předmětu