

Maturitní předmět: Estetická výchova

Forma: Praktická zkouška a ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Maturitní předmět Estetická výchova propojuje uměleckou tvorbu s kritickou reflexí.

Studující se učí analyzovat umělecká díla v kontextu klíčových historických událostí. Předmět kombinuje teoretickou analýzu a interpretaci uměleckých děl s praktickou tvorbou, tedy vlastním uměleckým dílem. Tento přístup umožňuje studujícím prokázat hlubší porozumění uměleckým epochám a směrům, které formovaly současnou kulturu, a zároveň rozvíjet své vlastní tvůrčí schopnosti a reflektovat svůj vlastní vztah ke světu umění.

Praktická zkouška

Studující realizují instalaci reflektující téma, které je blíže specifikované v zadání praktické zkoušky. Zvolené téma studující zpracuje v libovolné umělecké formě, například v oblasti vizuálního umění (obrazy, sochy, instalace), performance (divadelní, taneční, multimediální), může se jednat také o audiovizuální tvorbu (film, videoart) či hudební nebo zvukovou tvorbu. Praktická zkouška je realizována v jednom dni a má tři části: příprava instalace uměleckého díla, prezentace této instalace a následná diskuse k instalaci. Na přípravu výsledné instalace bude mít studující 400 minut; prezentace výsledné instalace/uměleckého díla trvá 10 minut, následná diskuse k instalaci také trvá 10 minut.

Zadání praktické zkoušky

Studující ve spolupráci s garantstvem předmětu volí téma a vypracovává předběžné zadání praktické zkoušky, které odevzdává ředitelce školy ke schválení. Ředitelka školy určí zadání praktické zkoušky, její délku a způsob konání nejpozději 31. listopadu 2025. Téma praktické zkoušky a schválené zadání praktické zkoušky studující odevzdává spolu s přihláškou k maturitní zkoušce.

Zadání praktické zkoušky obsahuje:

- téma praktické zkoušky;
- způsob zpracování a pokyny k realizaci praktické zkoušky;
- informaci o podobě veřejného vystoupení konaného v rámci praktické zkoušky;

- kritéria hodnocení praktické zkoušky;

Při realizaci praktické zkoušky studující postupuje v souladu se zadáním.

Povinné výstupy praktické zkoušky

Praktická zkouška z estetické výchovy má stanoveny tři obecné výstupy, které studující odevzdá v den realizace své praktické zkoušky a které se opírají o to, že studující realizuje instalaci samotného uměleckého díla ve veřejném prostoru;

1. anotace uměleckého díla;
2. autorefektivní text ozřejmující kontext uměleckého díla doplněný o obrazové řešerše;
3. základní informace o uměleckém díle (jméno díla, autorstvo, použitý materiál).

Součástí praktické zkoušky je prezentace výsledné instalace a následná diskuse k instalaci.

Hodnocení

Při hodnocení praktické zkoušky bude důraz kladen na schopnost interpretovat a reflektovat téma osobitým způsobem. Posuzovat se bude také kvalita zpracování a to, jaké umělecké prostředky studující pro své vyjádření zvolil/a. Praktickou maturitní zkoušku z předmětu Estetická výchova lze konat pouze individuálně. – Studující je povinnen během roku absolvovat alespoň čtyři konzultace s garantstvem předmětu k oběma částem zkoušky.

Opravná a náhradní zkouška

Téma a zadání maturitní práce se zachovává i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Maturitní předmět: Estetická výchova

Témata ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky pro šk. rok 2025/2026:

1. Sebe prezentace
2. Blízkost
3. Válka
4. Svoboda
5. Zdraví
6. Emigrace
7. Identita
8. Paměť
9. Spolupráce
10. Láska
11. Příroda
12. Víra
13. Moc
14. Technologie
15. Prostor
16. Sen
17. Smrt
18. Radost
19. Emoce
20. Krása

Další závazné informace ke konání MZK z maturitního předmětu Estetická výchova:

Skládá se z praktické zkoušky a ústní zkoušky před zkušební komisí.

Praktická zkouška tvoří 60 % hodnocení, ústní zkouška 40 % z celkového hodnocení.

Během ústní zkoušky před zkušební komisí si studující losuje jedno z 20 témat. Na přípravu má studující 15 minut, samotná ústní zkouška trvá 15 minut. Ústní zkouška probíhá jako řízený rozhovor nad portfoliem studujícího; studující si ke zkoušce donese vlastní portfolio s obrazovými materiály ke každému tématu – obsahové zaměření otázky tak studující přizpůsobí svým zálibám, svému preferenčnímu zaměření v oblasti uměnovědné. Cílem ústní zkoušky je, aby studující prokázal znalosti a schopnost orientace v oblasti uměnovědné v celé

historické šíři, ale také aby dané téma uměl zasadit do historického a společenského kontextu. Své portfolio studující průběžně konzultuje s Kateř Tureček, garantstvem předmětu, a odevzdá v termínu stanoveném vnitřním předpisem ke kontrole.

V Praze dne 19. září 2025.

Kateř Tureček, garantstvo předmětu